

Dansk og N/T 1.-2. og 3-5. klasse
Omfang: 1-3 lektioner pr. fotohistorie

Tidsforbruget varierer efter, hvor meget I går i dybden med værktøjets muligheder, og hvor mange fotohistorier I laver.

Lav fotohistorier om Indonesien

På hjemmesiden kan eleverne lave deres egne digitale fotohistorier, hvor de udvælger billeder/lyde og skriver korte tekster.

De guides skridt for skridt og kan vælge mellem ni fotohistorier inden for tre emner – både rettet til dansk og til N/T.

Indholdsmæssigt kan eleverne komme rundt i naturen, dagliglivet og børnenes hverdag i Indonesien. De kan lave fotohistorier om livet i hovedstaden Jakarta, i de små landsbyer eller om Indonesiens natur og dyreliv.

Inspiration til læringsmål

- Eleverne har viden om de forskelle og ligheder, der er på børns liv i Indonesien og i Danmark.
- Eleverne kan formidle denne viden i et digitalt produkt.

Inspiration til tegn på læring

- Eleverne kan lave en digital fotohistorie med tekster, hvor de reflekterer og formidler baggrundsviden.

Kompetencer og målpar

Kompetenceområder	Kompetencemål	Færdigheds- og vidensmål
Dansk efter 2. klasse		
Læsning	Eleven kan læse enkle tekster sikkert og bruge dem i hverdagssammenhænge	Finde tekst 2: Eleven kan finde tekster ved at navigere på alderstilpassede hjemmesider / Eleven har viden om sideopbygning på hjemmesider
Læsning	Eleven kan læse enkle tekster sikkert og bruge dem i hverdagssammenhænge	Sammenhæng 1: Eleven kan forbinde tekstens emne med egen viden, erfaring og ideer / Eleven har viden om samspil mellem tekst og læser
Kommunikation	Eleven kan kommunikere med opmærksomhed på sprog og relationer i nære hverdagssituationer	IT og kommunikation 1: Eleven kan anvende it til hverdagskommunikation / Eleven har viden om digital kommunikation i skrift, billede og lyd
Fremstilling	Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i nære og velkendte situationer	Præsentation og evaluering 1: Eleven kan præsentere sit produkt i nære sammenhænge / Eleven har viden om enkle præsentationsformer



Dansk efter 4. klasse		
Læsning	Eleven kan læse multimodale tekster med henblik på oplevelse og faglig viden	Forberedelse 1: Eleven kan strukturere sin baggrundsviden / Eleven har viden om metoder til strukturering af viden
Fremstilling	Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer	Præsentation og evaluering 1: Eleven kan udføre en mundtlig fremlæggelse / Eleven har viden om metoder til mundtlig formidling
Dansk efter 6. klasse		
Fremstilling	Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer	Præsentation og evaluering 1: Eleven kan fremlægge sit produkt for andre / Eleven har viden om modtagerforhold
Fremstilling	Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer	Præsentation og evaluering 2: Eleven kan revidere sin arbejdsproces frem mod næste produktionsforløb / Eleven har viden om revision af arbejdsproces og målsætning
Natur/teknologi efter 4. klasse		
Perspektivering	Eleven kan relatere natur og teknologi til andre kontekster	Mennesket 1: Eleven kan sammenligne egne levevilkår med andres / Eleven har viden om levevilkår forskellige steder i verden

Tips: Fotohistorierne er for både store og små

Nemt og intuitivt – også for de små

Fotohistorie-værktøjet er nemt at arbejde med. Du finder en trin-for-trin-vejledning i den trykte lærervejledning og i hjemmesidens lærer-univers.

Du kan også se den korte tutorial-video, der ligger i både Filmbanken og inde i selve værktøjet. Den er også god til eleverne. Med de yngste elever kan du evt. starte med at lave en fotohistorie sammen i klassen på storskærmen.

Arbejdsgangen er enkel og overskuelig:

- Web-værktøjet rummer alt, hvad eleverne har brug for. De skal ikke bruge andre programmer eller indsamle materiale andre steder. Og de guides trin for trin.
- Eleverne skal først vælge, hvad deres fotohistorie skal handle om. Der er tre forskellige temaer om Indonesien (se nedenfor) at vælge imellem. I hvert tema er der tre forskellige fotohistorie-emner.
- Nu researcher eleverne deres emne i et særligt panoramabillede, der gemmer billedserier og små faktatekster.
- Til sidst laver de en fotohistorie ved at udvælge syv fotos og skrive en lille tekst til hvert. Arbejdet er struktureret for dem med guidende spørgsmål – og de har alle de fotos lige for hånden, som de har opdaget på deres vej.

Teksterne læses højt

Ved at klikke på et højtalerikon bliver teksterne læst højt, så alle kan være med.

Alt bliver gemt

Elevernes arbejde bliver automatisk gemt. I kan arbejde på PC, Mac, iPad eller tablet, men ikke på smartphone.

Alene eller i makkerpar

I fotohistorieværktøjet kan eleverne enten fordybe sig enkeltvis og lave deres egne digitale produktioner, eller de kan arbejde sammen i makkerpar om at lave en eller flere fælles fotohistorier. De færdige fotohistorier kan deles med familie og venner eller vises for klassekammeraterne.

Brug materialets faktastof

For at lave en god fotohistorie behøver eleverne ikke at have læst elevbogens hovedhistorie 'Forsvundet i Jakarta'. Men bogen rummer også en masse små faktatekster om Indonesien, som kan gøre elevernes fotohistorier endnu bedre. Eleverne kan også få en masse viden ved at undersøge hjemmesidens sektion 'Opdag Indonesien'. Her er der små film, billeder, quizzer og meget andet.

Alternativ metode: Stikord i stedet for tekster i fotohistorie-værktøjet

Værktøjet kan bruges på flere måder. Hvis eleverne skal holde et oplæg, kan de nøjes med at skrive nogle få stikord til hvert billede. Værktøjet gør det muligt at printe et separat manuskript, som eleverne kan tale ud fra, når de præsenterer deres fotohistorier – som så kan vises uden synlige tekster på.

Feedback – gør historierne endnu bedre

Eleverne har hele tiden mulighed for skifte billeder ud og ændre i tekster. Du kan vælge at lægge en fase ind i forløbet, hvor eleverne får og giver feedback – enten på klasseniveau eller grupperne imellem. Herefter kan eleverne arbejde videre og forbedre deres produkt, og samtidig lærer de at give og modtage konstruktiv kritik.

Her er årets temaer og fotohistorier

Tema: Kæmpebyen Jakarta

I dette tema går eleverne på opdagelse i Indonesiens hovedstad. De undersøger, hvad Jakarta er for en by, og de oplever livet i storbyens fattigste bydele.

Fotohistorie-emner til dette tema:

1.-5. klasse

På opdagelse i Jakarta

Jakarta er en meget stor by med skyskrabere, heftig trafik og mange millioner indbyggere. I denne fotohistorie er eleverne med til den populære bilfri søndag, de besøger muslingefiskerne ved havnen og går på opdagelse i Jakartas China Town. Og så er de med til badmintontræning, hvor børnene drømmer om at blive den næste store stjerne.

1.-5. klasse

Landsbyen i storbyen

De fattigste mennesker i Jakarta bor i de såkaldte kampunger. Det er områder af byen, der fungerer som landsbyer midt i den store by. I denne fotohistorie kommer eleverne med til Kampung Melayu, der ofte er plaget af oversvømmelser, når byens floder går over sine bredder. Eleverne undersøger, hvordan der ser ud i en kampung, og hvad det er for nogle vilkår, børnene vokser op under.



Primært 3.-5. klasse**Her er Jakarta**

Denne fotohistorie er tværgående. Det betyder, at eleverne kan hoppe frem og tilbage mellem temaets to panoramaer: 'På opdagelse i Jakarta' og 'Landsbyen i storbyen'. På den måde kan de lave en fotohistorie med præcis de billeder og lyde, som de selv vælger. Fotohistorien kræver lidt mere tid, fordi der er mere stof at holde styr på. Derfor egner den sig bedst til de lidt ældre elever.

Tema: Den tørre vulkanø

I dette tema besøger eleverne vulkanøen Lombok. De skal blandt undersøge, hvordan det er at være barn i en afsidesliggende fiskerby, og hvordan folk lever langt væk fra storbyen.

Fotohistorie-emner til dette tema:

1.-5. klasse**Landsbyen ved kysten**

Øen Lombok ligger i den østlige del af Indonesien. I denne del af landet kommer der ikke meget nedbør i løbet af året, så her lever man af fisk og afgrøder, der ikke kræver ret meget vand. I denne fotohistorie besøger eleverne det lille samfund, hvor gamle traditioner som hvalfangst og byttemarkeder stadig lever.

1.-5. klasse**Kom med i skole**

Kystbyen Wowong ligger langt fra det meste. Og selvom der ikke er mange børn i byen, har de alligevel både en skole og en koranskole. I denne fotohistorie er eleverne med en dag i skolen. De finder ud af, hvordan morgensamlingen foregår, hvad børnene har med i skoletaskerne, og hvad de spiser til frokost.

Primært 3.-5. klasse**Livet på øen**

Denne fotohistorie er tværgående. Det betyder, at eleverne kan hoppe frem og tilbage mellem temaets to panoramaer: 'Landsbyen ved kysten' og 'Kom med i skole'. De kan altså lave et samlet portræt af øen Lombok med præcis de billeder og lyde, som de selv vælger. Fotohistorien kræver lidt mere tid, fordi der er mere stof at holde styr på. Derfor egner den sig bedst til de lidt ældre elever.

Tema: Livet ved regnskoven

I dette tema oplever eleverne det grønne Indonesien med regnskove, rismarker og det vilde dyreliv. De er også med i landsbyen Ciwaluh, der ligger tæt på regnskoven for foden af en vulkan på Java.

Fotohistorie-emner til dette tema:

1. – 5. klasse

Indonesiens natur

I denne fotohistorie kommer eleverne med ud i den indonesiske natur, der spænder fra tætte tropiske regnskove til vulkaner og bjergområder, hvor der dyrkes kardemomme, kaffe og eksotiske frugter. Og så er der flere hjemmehørende dyrearter som orangutanger, komodoaraner og Sumatra-tigere.

1. – 5. klasse

Byen ved regnskoven

Alle indonesere spiser ris hver dag og en stor del af den dyrkes på det frodige Java. I denne fotohistorie besøger eleverne en af de landsbyer, hvor risbønderne bor. De er med i rismarken, men de er også med i landsbyens skole, til træning i kampsporten Pencak Silat og på indkøbstur på markedet.

Primært 3. – 5. klasse

Mennesker og natur

Denne fotohistorie er tværgående. Det betyder, at eleverne kan hoppe frem og tilbage mellem temaets to panoramaer: 'Indonesiens natur' og 'Byen ved regnskoven'. På den måde kan de lave en fotohistorie med præcis de billeder og lyde, som de selv vælger, om natur, dyr og mennesker. Fotohistorien kræver lidt mere tid, fordi der er mere stof at holde styr på. Derfor egner den sig bedst til de lidt ældre elever.