

Dansk, 1.-5. klasse
Omfang: Varierende

Forslag til samtaler om 'Forsvundet i Jakarta'

I dette opgaveark får du en række forslag til gode klassesamtaler om elevbogen 'Forsvundet i Jakarta'. Samtaleemnerne er opdelt kapitel for kapitel.

Vælg selv at bruge få eller mange af emnerne alt efter, hvor lang tid du har afsat til at læse bogen. Eller efter, hvad der er mest spændende for netop dine elever.

Inspiration til læringsmål

- Eleven ved, at man kan tale om æstetiske tekster, og at de er åbne for fortolkning.

Inspiration til tegn på læring

- Eleverne kan deltage aktivt i samtaler i klassen om temaerne i 'Forsvundet i Jakarta'.

Kompetencer og målpar

Kompetenceområder	Kompetencemål	Færdigheds- og vidensmål
Dansk efter 2. klasse		
Fortolkning	Eleven kan forholde sig til velkendte temaer gennem samtale om litteratur og andre æstetiske tekster	Fortolkning 2: Eleven kan deltage i enkel fortolkning / Eleven har viden om metoder til enkel fortolkning"
Fortolkning	Eleven kan forholde sig til velkendte temaer gennem samtale om litteratur og andre æstetiske tekster	Vurdering 2: Eleven kan udtrykke egen opfattelse af teksten / Eleven har viden om måder at begrunde sin opfattelse på
Dansk efter 4. klasse		
Fortolkning	Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster	Fortolkning 1: Eleven kan forklare sin tekstforståelse / Eleven har viden om sammenhæng mellem virkemidler og budskab i tekster
Fortolkning	Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster	Vurdering 1: Eleven kan sammenholde egen tolkning med andres tolkning / Eleven har viden om fortolkningsmuligheder
Dansk efter 6. klasse		
Fortolkning	Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster	Fortolkning 2: Eleven kan sammenfatte sin fortolkning / Eleven har viden om motiv og tema

Baggrund til læreren

'Forsvundet i Jakarta' er Benni Bødgers fortælling om søskendeparret Harun og Kamilah, der bor i Kampung Melayu – en af de fattige bydele i Indonesiens hovedstad Jakarta. Læsestærke elever kan læse den alene for den gode læseoplevelses skyld.

Men det er en god idé at tage læsningen i bidder i klassen, hvor I standser op undervejs og taler om historien – både om de overordnede temaer og om nogle af de konkrete elementer i handlingen.

FN's verdensmål og Børnekonventionen

Hvis du gerne vil inddrage FN's verdensmål for bæredygtig udvikling i undervisningen, så er det oplagt at gøre det i relation til flere af de temaer, som optræder i historien:

Mål 4: Kvalitetsuddannelse. Mål 11: Bæredygtige byer og lokalsamfund. Mål 13: Klimaindsats.

Læs mere om FN's Verdensmål her: verdensmaalene.dk

Børnekonventionen, der handler om børns grundlæggende rettigheder, kan også inddrages. Den finder I på Børnerådets hjemmeside: boerneraadet.dk

Tips til brugen af bogen

Sådan hjælper du eleverne til at forstå historiens virkelighed

Inden I læser historien, er det en god idé at give eleverne en forforståelse af, hvad det er for et miljø, den foregår i.

- Læs introduktionsteksten i elevbogen: 'Haruns og Kamilahs verden'. Kig på tegningen sammen. Den viser, hvor historien foregår.
- Se den lille film om Kampung Melayu, der ligger på hjemmesidens sektion 'Opdag Indonesien'. Den ligger også i Filmbanken på lærerens del af hjemmesiden.

En fiktiv familie med bund i virkeligheden

Karaktererne og begivenhederne i 'Forsvundet i Jakarta' er fiktive, men de er inspireret af virkeligheden for typiske familier og børn, som bor i Kampung Melayu. Som lærer kan du altså ikke fortælle eleverne, hvordan det siden er gået med karaktererne i bogen. Men I kan jo tale om det i klassen.

Forslag til samtale

Kapitel 1

- Hvad ville du gøre, hvis du vågnede og så, at der var vand over det hele?
- Hvorfor tror du, familien har faste planer for, hvad de skal gøre, når der kommer oversvømmelse?
- Hvad ville du synes om, hvis du skulle sove i samme rum som hele din familie hver nat?
- Hvilke gode og dårlige ting kan der være ved at bo meget tæt sammen med sin familie?

Kapitel 2

- Hvorfor er det så vigtigt for Harun og hans familie at prøve at redde deres ting fra vandet?
- Hvordan hjælper folk i Kampung Melayu hinanden, når der er oversvømmelse?
- Kan du komme i tanke om engang, hvor du eller nogen du kender har hjulpet andre?
- Hvis du skulle forlade dit hjem hurtigt, hvad ville du så tage med?

Kapitel 3

- Hvorfor betyder Nenek (Olde) så meget for Kamilah og de andre i byen?
- Harun hjælper meget derhjemme og samler plastik for at tjene penge. Hvordan er hans hverdag anderledes end din?
- Hvorfor vil Kamilah så gerne besøge Nenek på hospitalet?

Kapitel 4

- Kampung Melayu er et sted med små huse helt tæt på floden. Hvad tror du, er svært ved at bo der? Hvad tror du er godt? Farah giver Harun og Kamilah mad med til Nenek. Hvad siger det om, hvordan folk hjælper hinanden i Kampung Melayu?
- Hvilke opgaver har Harun derhjemme? Har du også opgaver derhjemme?
- Hvad kan man lære af at høre historier fra ældre mennesker?

Kapitel 5

- Nenek fortæller en historie fra sin barndom på øen Lembata, hvor blåhvaler er hellige. Hvad kan man lære af den historie, som Nenek fortæller?
- Nenek og hendes familie flyttede til Jakarta for at få et bedre liv. Hvorfor flytter nogle familier i Indonesien til en stor by?

Kapitel 6

- Hvorfor tror du, Haruns forældre ikke fortæller Kamilah sandheden om Nenek med det samme?
- Hvad gør du, hvis du kender nogen, der er ked af det?
- Hvordan kan man snakke med børn om svære ting?

Kapitel 7

- Hvorfor bliver Harun bekymret for Kamilah, selvom de voksne ikke er det?
- Harun vil pjække fra skole for at lede efter Kamilah. Hvad siger det om ham? Ville du gøre det samme?
- Hvad kan man gøre, hvis man selv bliver væk eller ikke kan finde hjem?

Kapitel 8

- Kamilah siger, at hun vil "rejse ud til Nenek" og spørger Ismail om at låne hans båd. Hvad tror du er Kamilahs plan?

-
- Hvorfor stoppede Farah ikke Kamilah på markedet?
 - Hvis du skulle lede efter en ven, der var blevet væk, hvor ville du så starte?

Kapitel 9

- Ismail bor i et skur, der står på pæle i vandet. Hvorfor gør han det?
- Ismail griner af Kamilahs plan om at sejle væk. Hvorfor tror du, han synes, det er en skør idé?
- Hvorfor kan det være farligt for Kamilah at rejse afsted helt alene?

Kapitel 10

- Harun ser mange nye steder i Jakarta, da han leder efter Kamilah. Hvad lærer han om byen?
- Hvilke forskelle er der på at bo i en storby og i en lille by eller helt ude på landet?
- Har du prøvet at lede efter nogen eller noget, der var svært at finde?
- Harun fortæller, at han har "en knude i maven". Hvad tror du, at det betyder?

Kapitel 11

- Haruns mor bliver først sur, men så bekymret, da hun hører, hvad der er sket. Hvorfor tror du, hun reagerer på den måde?

Kapitel 12

- Harun siger, at Kamilah måske kan blive den nye historiefortæller. Hvad tror du, det betyder?
- Hvordan tror du, Kamilah har det, da hun sidder alene ved havet?
- Hvordan kan man huske en, man har mistet, på en god måde?